

M AKs2_1/Af2 AKTZ	M AKs2_1/Af2 AKTZ
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Kształtowanie złożonych struktur w krajobrazie kulturowym Developing complex structures in the cultural landscape
Język wykładowy	PL
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny dla AKTZ
Poziom modułu kształcenia	Drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3(1,6/1,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. arch. kraj. Katarzyna Pałubska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami projektowania i funkcjonowania złożonych krajobrazów kulturowych
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Na zajęciach omawiane są zasady kształtowania złożonych struktur krajobrazu kulturowego. Pokazane i omówione zostaną przykłady polskich i światowych rozwiązań współczesnego kształtowania i ochrony dziedzictwa kulturowego o złożonej (systemowej) strukturze, ze szczególnym uwzględnieniem polskich możliwości prawnych. Zostaną zaprezentowane sposoby wykorzystania złożonych układów historycznych do budowania nowoczesnych systemów miejskich powiązanych z historią i tożsamością lokalną. Omówiona zostanie metodyka wykorzystywana przy identyfikowaniu, tworzeniu i budowaniu zasad ochronnych dla tego rodzaju struktur. Podczas zajęć studenci podejmą próbę zaprojektowania systemu krajobrazowego wraz z formułowaniem zaleceń ochronnych dla struktur dziedzictwa kulturowego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Böhm A., 2006: Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej. Krakowskiej. Kraków</p> <p>Janikowski R., Krzysztofek K. (red.), 2009: Kultura a zrównoważony rozwój. PK UNESCO, Warszawa.</p> <p>Kłosek-Kozłowska D., 2007: Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Wyd. Oficyna Politechniki Warszawskiej, Warszawa</p> <p>Myczkowski Z. z zespołem, 2005: Zasady tworzenia parku kulturowego, zarządzania nim oraz sporządzania planu jego ochrony, opracowanie na zlecenie KOBIDZ, Kraków</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Europejska Konwencja Krajobrazowa z 2000 roku</p> <p>Królikowski J. (red.), 2010: Kultura przestrzeni gminy, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>Lis A., 2003: Efektywność systemu zieleni rekreacyjnej w mieście w ujęciu psychologii środowiska, Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław</p> <p>Osowiec M. i inni (red.), 2007: Znaczenie badań</p>

	<p>krajobrazowych dla zrównoważonego rozwoju, Wyd. Uniwersytet Warszawski, Warszawa</p> <p>Smogorzewski J., 1974: System terenów otwartych jako element konstrukcji miasta, PWN, Warszawa</p> <p>Welc-Jędrzejewska J. (koordynator), Ewa Kulesza-Szerniewicz, Beata Makowska, Ewa Stieler, Elżbieta Jagielska, 2011: Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. NID, Warszawa.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Dyskusja, samokształcenie poprzez czytanie zalecanej architektury, omawianie "dobrych praktyk", wykonanie projektu, konsultacje, badania terenowe i archiwalne